CONSTRUIR CINE
SÉPTIMA EDICIÓN

FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE SOBRE EL TRABAJO

PROGRAMACIÓN

Edición ONLINE
Disponible del 6 al 13 MAYO 2020 en Argentina.

Diseño de tapa: Alejandro Schulze – Temática: Cambio Climático

en exclusivo por

OctubreTV
Otra manera de ver

CONSTRUIR CINE

FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE SOBRE EL TRABAJO

7MA. EDICIÓN
DEL 6 AL 13 DE MAYO DE 2020

Disponible en toda la Argentina,
en exclusivo por www.octubretv.com

LA SÉPTIMA EDICIÓN DE CONSTRUIR CINE ES ORGANIZADA POR

CONSTRUIR TV

PERTENECIENTES A

Red Social UOCRA
Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina

Fundación UOCRA

CON EL APOYO DE

ENERC

INCAA
Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

CINE AR

OctubreTV
Otra manera de ver

GRUPO CTUBRE

Organización Internacional del Trabajo

FIDBA

VECINE VECINE

LUMITON
Museo Usina Audiovisual

VIVAMOS VICENTE LÓPEZ

Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina
Fundada en 1940

FANCINE

Construyendo ARTE

UOCRA Cultura

CONSTRUIR CINE ES MIEMBRO DE

Global Labour Film Festivals

COMPETENCIA
LARGOMETRAJE NACIONAL

EDUCACIÓN RURAL

DIRECCIÓN: Federico García Bedoya
PRODUCCIÓN: Adriel Cacciato
ARGENTINA | 2019 | 66 MIN

Un documental que muestra el último año del secundario de Adrián Altamirano, conocido como "El Paisa", quien vive y trabaja en el campo con su familia. Adrián estudia en una institución educativa rural donde se forma con sus compañeros tanto en materias académicas como agropecuarias, mientras conviven juntos y reflexionan sobre sus inquietudes laborales y lo que vendrá en el futuro.

EL PANELISTA

DIRECCIÓN: Juan Manuel Repetto
PRODUCCIÓN: Pensilvania Films
ARGENTINA | 2019 | 73 MIN

Carlos lidera un equipo de personas con ceguera entrenadas para catar alimentos en un laboratorio de investigación. La rutina de su trabajo será alterada con la llegada de nuevas integrantes y especialmente, con una de ellas que comenzará a relevarlo de sus funciones. Carlos se verá afectado por esta situación y por un suceso familiar, situaciones que lo harán dudar acerca de sus capacidades.

GOLONDRINAS

DIRECCIÓN: Mariano Mouriño
PRODUCCIÓN: Mariano Mouriño y Pablo Stigliani
ARGENTINA | 2020 | 64 MIN

Juan y Ana son dos hermanos adolescentes que trabajan como Golondrinas en diferentes campos de cultivo de Argentina durante los años noventa. Durante una cosecha de nueces conocerán a Edgardo, el dueño de la estancia, con quien entablarán una relación que los llevará a un ascenso social, pero poco a poco, sus destinos irán bifurcándose.

HERMANAS DE LOS ÁRBOLES

DIRECCIÓN: Camila Menendez y Lucas Peñafort
PRODUCCIÓN: Victoria Chales
ARGENTINA - INDIA | 2019 | 86 MIN

En el desierto de Rajasthan (India) el nacimiento de una niña ya no es una maldición. Antes las familias se deshacían de sus hijas por no poder pagar la dote, y hoy celebran sus vidas plantando 111 arboles. Esta es la historia de mujeres que lograron trabajar fuera del hogar organizando a otras y tambien es la historia de aquellas que casi sin saber escribir, educan a sus hijas para que persigan en sus sueños.

LA BOTERA

DIRECCIÓN: Sabrina Blanco
PRODUCCIÓN: Murillo Cine (Georgina Baisch y Cecilia Salim)
ARGENTINA | 2019 | 75 MIN

Tati vive a orillas del río junto a su padre que apenas se ocupa de ella. Es una niña inestable, varonil, que no encaja con su entorno. Está obsesionada con ser "Botera" y cada día intenta usar el bote sin éxito. La llegada de un peón que le ofrece enseñarle a remar la lleva a vivir su primera decepción amorosa, mientras asume su femineidad y crece forzadamente en un contexto agresivo.

LA ESTRELLA

DIRECCIÓN: Francisco Martín
PRODUCCIÓN: Milagros Lopez Iriarte y Cesia Cavigliasso
ARGENTINA | 2018 | 65 MIN

Victoria es madre soltera de Salvador de ocho años e hija de un fallecido gran boxeador Cordobés. Marcos, el padre de Salvador, inicia un juicio por la tenencia legal del niño. Buscando contención, Victoria vuelve al gimnasio del que surgió su padre para ser entrenada por Miguel, a pesar de la resistencia de Salvador.

MISERERE

DIRECCIÓN: Francisco Ríos Flores
PRODUCCIÓN: Karina Cintia Fuentes y Lucía Rey
ARGENTINA | 2019 | 74 MIN

Día de verano agobiante en el Once. Plaza Miserere y la estación de trenes están saturadas de personas. Invisibles entre la multitud un grupo de trabajadores sexuales ofrece su servicio. Sus reflexiones emergen silenciando el bullicio opresivo y el ensordecedor ruido de los trenes.
Miserere aborda una problemática invisibilizada: la prostitución de hombres pobres y jóvenes en las grandes ciudades.

PLANTA PERMANENTE

DIRECCIÓN: Ezequiel Radusky
PRODUCCIÓN: Campo Cine / Salado
ARGENTINA | 2019 | 78 MIN

Lila y Marcela trabajan como personal de limpieza en una dependencia estatal. Conocen sus recovecos como nadie y se han inventado una forma de subsistencia –y un sueño– gestionando un comedor absolutamente irregular en un rincón abandonado del edificio. Con la llegada de una nueva directora las cosas cambian y se transforman las tareas cotidianas en una lucha por la supervivencia.

UNA BANDA DE CHICAS

DIRECCIÓN: Marilina Giménez
PRODUCCIÓN: Florencia Jaworowski y Marilina Giménez
ARGENTINA | 2019 | 83 MIN

¿Cuál es el rol de la mujer en la escena musical actual? ¿Qué sucede cuándo las mujeres hacen la música que ellas eligen? ¿Qué pasa cuándo sus cuerpos sobre el escenario son agresivos y sensuales? Un tour por la noche de Buenos Aires donde diversas voces conforman “Una banda de chicas”.

COMPETENCIA

LARGOMETRAJE INTERNACIONAL FICCIÓN

ALEKSI

DIRECCIÓN: Barbara Vekarić
PRODUCCIÓN: Marina Andree Skop, Darija Kulenovic Gudan
CROACIA | 2019 | 88 MIN

Aleksi tiene casi 30 años, pero aún está atrapada viviendo con sus padres. Ignora sus responsabilidades e intenta ser fotógrafa, sigue sus impulsos con varios hombres: un fotógrafo estadounidense con quien se vincula debido a intereses similares; un músico local con quien tiene una intensa química; un playboy mayor, rico y encantador que intenta atraerla con extravagancias, yates y drogas caras.

AMUKAN

DIRECCIÓN: Francisco Toro Lessen
PRODUCCIÓN: Eduardo Villalobos Pino
CHILE | 2019 | 75 MIN

Nekul es un joven mapuche que vive en las altas cumbres de la cordillera de Los Andes. Su madre está enferma. Nekul es obligado por su padre a respetar su cultura por sobre todas las cosas y a trabajar para conseguir dinero lejos de su hogar. El camino de regreso a casa entrega dudas, miedos y preguntas. La enfermedad de la madre, paradójicamente abre nuevas oportunidades para Nekul.

CABARETE

DIRECCIÓN: Iván Bordas
PRODUCCIÓN: Iván Bordas, Juan Martínez, Iván Herrera, Filmicana
REPÚBLICA DOMINICANA | 2019 | 112 MIN

La historia de Somalia, un adolescente dominicano de buen corazón, apasionado por el Kite Surf que convence a su ídolo de entrenarlo para un próximo torneo en Cabarete. Sin embargo, una vez en Cabarete, la vida nocturna hedonista de la ciudad capta rápidamente la atención de Somalia, quien se ve obligado a elegir entre una vida de placer o perseguir las ambiciones de los atletas que una vez tuvo.

¿DÓNDE ESTÉ ELLA?

DIRECCIÓN: Guillaume Senez
PRODUCCIÓN: Lota Productions / Les Films Pelléas / Savage Film
BÉLGICA | 2019 | 98 MIN

Mientras que Olivier, de 39 años, pone tanto esfuerzo como puede en su trabajo, Laura, su esposa y la madre de sus dos hijos, desaparece de la casa y lo deja solo para que asuma sus responsabilidades. Olivier, desconcertado, tendrá que asumir su nuevo papel como padre y criar a sus hijos por su cuenta.

LA DOSIS

DIRECCIÓN: Martín Kraut
PRODUCCIÓN: Pablo Chernov (Alina Films)
ARGENTINA | 2020 | 93 MIN

Marcos es un enfermero aplicado y profesional que trabaja en el turno noche de una clínica privada. El tiene un secreto: en algunos casos extremos aplica la eutanasia. Gabriel es un nuevo enfermero que sacude al sector y pronto, controlando la vida de Marcos, descifra su secreto. Marcos se retrae hasta que descubre que Gabriel también mata, pero caprichosamente.

LA GUERRA SILENCIOSA

DIRECCIÓN: Stéphane Brizé
PRODUCCIÓN: Nord-Ouest Films / France 3 Cinéma
FRANCIA | 2019 | 113 MIN

Dos años atrás, la fábrica de Perrin, con 1100 empleados, firmó un acuerdo para que sus trabajadores aceptaran un recorte salarial con el fin de salvar a la compañía y prometiendo a cambio proteger sus puestos de trabajo durante al menos cinco años. Pero cuando llega el momento, la compañía toma la decisión de cerrar. Los trabajadores se niegan a aceptarlo e intentan recuperar su trabajo.

PERRO BOMBA

DIRECCIÓN: Juan Cáceres
PRODUCCIÓN: Infractor Films, Pejeperro Films y Promenade Films
CHILE | 2019 | 80 MIN

Steevens es un joven haitiano con una vida simple y estable en Chile: trabajo, casa, amistad y fiesta. Pero llega Junior su mejor amigo de la infancia y hace que Steevens golpee a su jefe. La noticia se hace viral y el protagonista es repudiado por su comunidad, amigos y por todos. Es así como el joven inmigrante sale nuevamente en busca de trabajo, hogar y apoyo por toda una ciudad.

SANGUINETTI

DIRECCIÓN: Christian Díaz Pardo
PRODUCCIÓN: Susana Carreras, Christian Díaz Pardo
MÉXICO - CHILE | 2019 | 81 MIN

Valentina, una periodista chilena que ha investigado casos de derechos humanos de la dictadura, encuentra a su padre, Mario, en la Ciudad de México después de muchos años sin verlo. Valentina descubre una conexión entre su pasado, su padre y México. Este encuentro tendrá consecuencias terribles para ambos.

THE ENEMIES

DIRECCIÓN: Giorgi Gachav
PRODUCCIÓN: Giorgi Gachava y Ako Machavariani
GEORGIA | 2018 | 65 MIN

Las tropas georgianas se encuentran en Osetia del Sur - Tsjinvali. Mientras busca una casa, un soldado georgiano escucha ruidos extraños provenientes del subsuelo. Para escapar de la muerte inevitable, el soldado se ve obligado a abrir la puerta del sótano y saltar en esta trampa subterránea. ¿Qué pasará con el? ¿Qué le deparará el destino, será capaz de salir?.

COMPETENCIA

LARGOMETRAJE INTERNACIONAL DOCUMENTAL

BORN TO BE

DIRECCIÓN: Tania Cypriano
PRODUCCIÓN: Tania Cypriano, Jessica Kingdon y Rachel Mills
ESTADOS UNIDOS | 2019 | 94 MIN

Conocemos el trabajo del Dr. Jess Ting en la innovadora especialización de Cirugía Transgénero en la ciudad de Nueva York, donde las personas transgénero tienen acceso a una transición, atención sanitaria y quirúrgica de calidad. Así como el trabajo de un medico impacta en la vida de sus pacientes, también refleja la propia transición: de reconocido cirujano plástico a cirujano pionero en reafirmación de género.

CHÈCHE LAVI

DIRECCIÓN: Sam Ellison
PRODUCCIÓN: Abraham Ávila, Rachel Cantave y Nora Mendis
MÉXICO - USA - HAITÍ | 2019 | 76 MIN

Chèche Lavi es un retrato lírico de dos inmigrantes haitianos que se encuentran varados en la frontera entre Estados Unidos y México sin forma de avanzar y nadie de quien depender. La silenciosa ternura de su amistad brilla en el ojo de una tormenta geopolítica incomprensible, incluso cuando los dos hombres se dirigen hacia futuros drásticamente diferentes y un nuevo muro se eleva en el horizonte.

COWBOY MAKEDONSKI

DIRECCIÓN: Fabio Ferrero
PRODUCCIÓN: Alessandro D'Alessando
: ITALIA – MACEDONIA DEL NORTE | 2018 | 60 MIN

A los 18 años Goran llega a Italia desde Macedonia. En poco tiempo se gana la confianza de muchos productores de vino de Barolo y comienza a proporcionarles mano de obra. Hoy vive en una modesta granja con su novia Antoaneta. Está preocupado porque todo comienza a salir mal después de años de estar bien y decide embarcarse en un viaje hacia atrás.

HOMO BOTANICUS

DIRECCIÓN: Guillermo Quintero
PRODUCCIÓN: Nicolás van Hemelryck, Clare Weiskopf y Pierre-Emmanuel Urcun
COLOMBIA | 2019 | 88 MIN

El botánico Julio Betancur y su discípulo, el joven Cristian Castro, regresan nuevamente a los bosques tropicales colombianos para explorar una vez más su pasión por la naturaleza. A través del lente del director Guillermo Quintero, exalumno de Julio, viajaremos en medio de una expedición delirante que nos llevará a entender la fuerza de su amistad y la importancia de su legado.

MABATA BATA

DIRECCIÓN: Sol de Carvalho
PRODUCCIÓN: Bando à Parte / Promarte
MOZAMBIQUE | 2019 | 74 MIN

Mabata Bata es uno de los bueyes del rebaño que cuida Azarías para la dote que, según las costumbres locales, debe entregar su tío Raúl para casarse. Azarías solo sueña con ser como los otros niños del pueblo e ir a la escuela , pero un día el animal pisa una de las minas que fue colocada durante la cercana guerra civil y se suceden los acontecimientos.

OVERSEAS

DIRECCIÓN: Sung-a Yoon
PRODUCCIÓN: Clin d'oeil Films, Iota Productions
FILIPINAS - FRANCIA - BÉLGICA | 2019 | 90 MIN

En un centro de capacitación para el trabajo doméstico un grupo de candidatas se entrenan para ir a trabajar a otros países, se preparan para soportar la nostalgia y el maltrato que podría afectarlos. A través de ejercicios de juego de roles, las mujeres se ponen en el lugar del empleado y del empleador. Un registro sobre la servidumbre moderna de nuestro mundo globalizado.

RIVER SILENCE

DIRECCIÓN: Rogério Soares
PRODUCCIÓN: Annette Clarke y Bob Moore
CANADÁ | 2019 | 90 MIN

La construcción de la represa de Belo Monte en Brasil, uno de los proyectos de infraestructura más controversiales del mundo, ha causado una enorme devastación ecológica y social. Rogerio Soares viaja para encontrarse con alguno de sus habitantes y crea una poética película fluvial. Una mirada profundamente empática de la vida de las personas atrapadas en el ruinoso camino del " desastroso desarrollo ".

RONCO RUMOR REMOTO

DIRECCIÓN: Jorge López Navarrete
PRODUCCIÓN: Jorge López Navarrete, Delia García
ESPAÑA - PERÚ | 2018 | 74 MIN

La casa de la infancia de un hombre, una modesta y ruinosa construcción de piedra en las alturas, está a punto de ser derribada. Un picapedrero regresa a su tierra natal para dar con sus propias manos un final digno a los últimos restos de su pasado familiar. Protagonizada por un picapedrero real, "Ronco Rumor Remoto" son las imágenes y los sonidos de la resistencia a una caída.

SPOON

DIRECCIÓN: Laila Pakalnina
PRODUCCIÓN: Laila Pakalnina, Hege Dehli y Dagnė Vildžiūnaitė
LETONIA - NORUEGA - LITUANIA | 2019 | 86 MIN

Una película sobre una cuchara de plástico y una sociedad que ha alcanzado un alto nivel de desarrollo: el petróleo se recupera de las profundidades subterráneas, se transporta a las plantas de procesamiento, se convierte en plástico que se transporta a otra planta, donde adquiere la forma de una cuchara que es transportada a las tiendas donde la compramos y luego es arrojada a la basura.

COMPETENCIA
CORTOMETRAJE NACIONAL

EL HILO DE LOS SUEÑOS

DIRECCIÓN: Carlos Castro y Omar Quiroga
PRODUCCIÓN: Universidad Nacional de Quilmes
ARGENTINA | 2019 | 18 MIN

La Universidad Nacional de Quilmes se construye sobre las ruinas industriales de una de las empresas textiles más importantes del sur de Buenos Aires. Mederico Faivre es el arquitecto que conduce el proceso de restauración y que dio vida a este proyecto. La vieja fábrica es hoy el moderno edificio de la UNQ que está en permanente construcción, como un gran hilo de sueños colectivos.

EL PRIMER DÍA

DIRECCIÓN: Fernando Luis Mendoza Salazar
PRODUCCIÓN: Tomas Tedeschini
ARGENTINA | 2019 | 21 MIN

Un repartidor de pizza a punto de ser padre y un aprendiz de motochorro no son aún conscientes de la realidad que atraviesan hasta que sus vidas se cruzan alrededor de una motocicleta robada. La situación los pone al límite haciéndolos asumir la responsabilidad de sus actos.

EL SONIDO DE LA CAMPANA

DIRECCIÓN: Augusto Sinay
PRODUCCIÓN: Augusto Sinay y Mariana Villalva
ARGENTINA | 2019 | 15 MIN

Un boxeador veterano queda sordo luego de perder una pelea arreglada. Mientras se esfuerza por salir adelante, la desesperación, la soledad y el escalofriante silencio lo sumergen en una constante y hostil pelea fuera del ring.

FUERA PORTA

DIRECCIÓN: Florencia Reynoso
PRODUCCIÓN: Florencia Reynoso
ARGENTINA | 2019 | 29 MIN

Las mujeres del colectivo "V.U.D.A.S" nos muestran su lucha y la transformación del barrio que rodea una planta que produce bioetanol de forma ilegal desde el 2012, en Córdoba, Argentina. Exponen una fortaleza fuera de los manuales judiciales y son ellas quienes defienden el territorio y la salud de la ciudad. Un ejemplo de dignidad, amor, unidad y fuerza.

GÉNESIS

DIRECCIÓN: Juan Agustin Greco y María Sánchez Martínez
PRODUCCIÓN: Grupo de los 5
ARGENTINA | 2018 | 13 MIN

Cuando el amor se presenta en la vida de una forma diferente a la imaginada. Esta es la corta e intensa historia de Karen y Alexis, una pareja trans. Ellos se han salvado el uno al otro. Karen ha dejado la prostitución trans y retoma sus estudios y Alexis le da el sentido de familia engendrando un hijo propio. Hoy son una familia trans que se abre paso criando a su hija Génesis.

I'X (MUJER-MONTAÑA)

DIRECCIÓN: Wanda López Trelles
PRODUCCIÓN: Carolina Arias Ortiz
ARGENTINA - COSTA RICA - GUATEMALA | 2019 | 13 MIN

Antonia Benito es una comunicadora comunitaria maya poqomam de Palín, Guatemala. Ella trabaja en radio y tv comunicando en su lengua originaria y en español todo lo relacionado a su cultura, poniendo énfasis en servicios sociales para la comunidad, utilizando las nuevas tecnologías para llegar a mayor número de población y así rescatar y promover la lengua poqomam.

LEVIATHÁN

DIRECCIÓN: Hernán González
PRODUCCIÓN: FECAFILMS Y ENERC
ARGENTINA | 2018 | 9 MIN

Una crítica al Estado, reflejado en el adiestramiento canino, donde se evidencian tres protagonistas: el entrenador, ideólogo y poseedor del poder; el can, ejecutor que actúa bajo manipulación; y el figurante, como representación de la sociedad oprimida.

NADIE QUIERE SER ESE ÚLTIMO

DIRECCIÓN: Azul Selser
PRODUCCIÓN: Natacha Soledad Bucatari y ENERC
ARGENTINA | 2019 | 12 MIN

Una gran cantidad de niños de tan solo 5 años son llevados por sus padres a probar suerte en un torneo de fútbol. Los padres presionan y exigen, mientras los captadores buscan quedarse con los mejores, solo unos pocos

SEGUNDO ROUND

DIRECCIÓN: Felipe Bozzani
PRODUCCIÓN: Málaga Spirito
ARGENTINA | 2019 | 21 MIN

Un cortometraje que retrata el trabajo de Romina, Inés y Giuliana, tres mujeres atravesadas por la práctica del Muay Thai que en distintas etapas de la vida se enfrentan a un mismo problema: ¿cómo romper las estructuras sociales de lo masculino y de lo femenino?

SER CON EL OTRO

DIRECCIÓN: Waldo Roman Martinez
PRODUCCIÓN: Waldo Roman Martinei
ARGENTINA | 2019 | 9 MIN

Un bosque ha quedado totalmente devastado por el hombre. Solo un pequeño fragmento alberga a un puñado de animales, cuando este es talado en su totalidad, sus habitantes deben emigrar. Un zorro debe enfrentar la dura lucha por lograr que su último cachorro sobreviva.

YENKA

DIRECCIÓN: Solana Viton y Verónica Vargas
PRODUCCIÓN: Eugenia Tewes
ARGENTINA | 2019 | 8 MIN

Embalsamar un animal es extremadamente complejo, mucho más si es tu mascota.
Pedro Viamonte (82 años) fundador del Instituto Superior de Taxidermia y Conservación, decide que la muerte no es motivo suficiente para separarlo de su querida cierva luego de 16 años juntos.

COMPETENCIA

CORTOMETRAJE INTERNACIONAL FICCIÓN

BARÊ GIRAN

DIRECCIÓN: Yılmaz Özdil
PRODUCCIÓN: Yılmaz Özdil
TURQUÍA | 2019 | 17 MIN

Avdel alimenta a su familia y le brinda albergue a su sobrino Salih, con el salario de su burro BOZO, que trabaja en el servicio de saneamiento de la ciudad.
Pero Avdel debe encontrar un burro más joven para mantener su trabajo, por eso Salih, que quiere ayudar a su tío, cruza la frontera siria para traer su propio burro. Pero para cumplir esta misión, debe cruzar los campos de minas.

HARBOR

DIRECCIÓN: Paul Marques Duarte
PRODUCCIÓN: Thomas Guentch
FRANCIA | 2019 | 25 MIN

Adele es una maestra de inglés que va de viaje de estudios con sus alumnos de Francia a Inglaterra. Fruto de un accidente, permite que un adolescente inmigrante se una al grupo de sus alumnos como uno más, violando normas y poniendo en riesgo la seguridad de todos.

LUGAR ALGUM

DIRECCIÓN: Gabriel Amaral
PRODUCCIÓN: Gustavo Morozini, Gabriel Amaral
BRASIL | 2019 | 23 MIN

Nego trabaja en la cosecha de cacao y vive en la misma finca. Un día descubre que el lugar será vendido y no aceptará regalos, ni dinero que no le corresponda, a cambio de su trabajo. Nego deberá enfrentar la posible pérdida no solo de su trabajo sino también de su hogar y el contacto diario con esa tierra que el tanto ama.

MARÍA DE LOS ESTEROS

DIRECCIÓN: Eugenio Gómez Borrero
PRODUCCIÓN: Cinespina
COLOMBIA | 2018 | 19 MIN

A María de los Esteros se le va la vida en el manglar tanteando el barro, buscando pianguas, desenterrando recuerdos, que se suman al canto de sus difuntas amigas. Pero el manglar, que un día fue despensa de vida, hoy es el cementerio de quienes se niegan a dejar el territorio. Presente y pasado se confunden y hoy igual que ayer, María se niega a dejar su tierra.

MARISOL

DIRECCIÓN: Zoe Salicrup Junco
PRODUCCIÓN: Lauren Sowa, Tim Eliot
ESTADOS UNIDOS | 2019 | 14 MIN

Marisol es una joven madre que se esfuerza por ganarse la vida y criar a su hija. Se hace pasar por su amiga Luisa y toma prestado su automóvil para trabajar haciendo viajes a través de una aplicación de traslados compartidos. Pero su último pasajero del día, un joven blanco llamado Frederick, actúa cada vez más sospechoso y acusa a Marisol de ser indocumentada. Su peor pesadilla cobra vida.

PIGUA - TERROR

DIRECCIÓN: Yonatan Shehoah
PRODUCCIÓN: Yair Ariel
ISRAEL | 2018 | 18 MIN

Dan, que sufre de estrés postraumático después de ser atrapado en un ataque terrorista, trabaja en un supermercado de Jerusalén. Un día en que Jerusalén sufre múltiples ataques, le exigen a Dan que siga trabajando con su compañero árabe atendiendo a los clientes. Dan intenta desesperadamente comunicarse con su esposa pero sin éxito. El miedo y el pánico resultan en graves consecuencias.

SEEPING BLUE

DIRECCIÓN: Déja Gordon
PRODUCCIÓN: Déja Gordon, David Hebrero
ESTADOS UNIDOS | 2019 | 13 MIN

Una asistente social trabaja en un servicio telefónico anónimo para personas con tendencias suicidas. Ella misma no logra controlar su estabilidad emocional pero una llamada inesperada y repetitiva logra ponerla en eje y recibe ayuda de un paciente inesperado.

SIN CIELO

DIRECCIÓN: Jianna Maarten Saada
PRODUCCIÓN: Daria Suvorova
ESTADOS UNIDOS | 2019 | 25 MIN

Memo, de 15 años, hace trabajos ocasionales con su mejor amigo para la pandilla local. Está enamorado de Delia de 16 años, de todo lo relacionado con la computadora, el anime y de mudarse de su pequeña ciudad. Los dos comienzan a formar un vínculo y Delia acepta que el la acompañe a la escuela. Pero Memo se queda dormido y llega a la casa de Delia demasiado tarde. Ella ya ha sido secuestrada.

THE DISHWASHER

DIRECCIÓN: Nick Hartanto, Sam Roden
PRODUCCIÓN: Nick Hartanto, Sam Roden
ESTADOS UNIDOS | 2019 | 13 MIN

Nicolás, un inmigrante mexicano, es lavaplatos en un restaurante de alta cocina en Nueva York. Cuando su jefe de cocina lo reta a buscar tortillas hechas a mano para agregar una sorpresa al menú, Nicolás aprovecha la oportunidad de probarse a sí mismo, emprendiendo una búsqueda que finalmente pone a prueba los límites de su ambición.

THE SWING

DIRECCIÓN: Samara Sagynbaeva
PRODUCCIÓN: Ali Toktakunov
KYRGYZSTAN | 2019 | 21 MIN

Bolot es un trabajador anciano y honesto cuya tarea consiste en mantener calefaccionada una escuela del pueblo. El clima gélido no da tregua, el frio es penetrante. El carbón de su casa se termina y su esposa lo convence para que robe el carbón de la escuela, a pesar que el suministro de la escuela es insuficiente.

COMPETENCIA
CORTOMETRAJE
INTERNACIONAL DOCUMENTAL

A SIMPLE LIFE

DIRECCIÓN: Myrto Papadogeorgou, Robert Harding Pittman
PRODUCCIÓN: City of Errors (Myrto Papadogeorgou) and Robert Harding Pittman
GREECE - GERMANY - USA | 2018 | 17 MIN

Gioula está luchando por preservar su estilo de vida simple en su granja en Grecia, una árida región en la que durante milenios la gente cultivó y forjó una cultura y un estilo de vida. Todo se ve amenazado por el proyecto para la construcción de un complejo destinado al turismo internacional. En tiempos de crisis económica, las presiones de desarrollo son altas. Todo lo que Gioula quiere es una vida simple.

CITY PLAZA HOTEL

DIRECCIÓN: Anna Paula Hönig y Violeta Paus
PRODUCCIÓN: Martin Beléand
GRECIA - FRANCIA | 2019 | 13 MIN

Zhenos tiene 11 años y vive con sus hermanas en el City Plaza Hotel, un edificio ocupado y administrado por refugiados en el centro de Atenas. Escaparon del conflicto armado en Afganistán y están muy lejos de su hogar, sin saber dónde vivirán, aprendiendo el idioma de un país extraño y temiendo que la policía los desaloje en cualquier momento.

EL CIELO ES NUESTRO TECHO

DIRECCIÓN: Carlos Cazurro
PRODUCCIÓN: Carlos Cazurro y Javier Falcó
ESPAÑA | 2018 | 18 MIN

Desde que la Xunta de Galicia estableciera la necesidad de contar con una licencia para explotar el marisco, ellas han tenido que luchar muy duro por mantener un trabajo digno, a pesar de haber tenido en su contra a sus vecinos, a otras mujeres, a los marisqueros furtivos y al machismo de la Cofradía de Pescadores de Cedeira, que no las quería aceptar como socias hasta hace unos años.

MAMAPARA

DIRECCIÓN: Alberto Flores Vilca
PRODUCCIÓN: Mario Manríquez
PERÚ - ARGENTINA - BOLIVIA | 2020 | 17 MIN

En el altiplano peruano, vive junto a su perro, Honorata Vilca, una mujer analfabeta de ascendencia quechua, que hace más de 20 años se dedicada a la venta de golosinas. Mientras empieza la temporada de lluvias ella relata pasajes de su vida, hasta que una tarde ocurre algo fatal que pareciera hacer llorar al mismo cielo.

MANTENIENDO TRAYECTORIAS

DIRECCIÓN: Hugo Chávez Carvajal
PRODUCCIÓN: Adrián Arce
MÉXICO | 2019 | 15 MIN

Más de la mitad de la población de la Ciudad de México utiliza el Metro. Este intenso flujo requiere de múltiples esfuerzos. Después del último servicio de tren, diversas cuadrillas de trabajadores se encargan del mantenimiento y reparación de vías, estaciones, terminales y túneles. Su trabajo es casi invisible, pero indispensable. Este documental es un homenaje a esos trabajadores.

NEVER GIVE UP

DIRECCIÓN: Jonathan Schörnig
PRODUCCIÓN: Axel Steier
MALTA | 2019 | 15 MIN

Mekon se dedica a hacer música desde siempre. En 2014 tiene que huir de Nigeria después de que sus padres fueron asesinados. Comienza a trabajar en Libia, pero en lugar de hacer música, Mekon tiene que luchar por su supervivencia. En el verano de 2018, decide huir a Europa, es salvado por un bote de goma por una ONG alemana.

OUR TERRITORY

DIRECCIÓN: Mathieu Volpe
PRODUCCIÓN: Serge Kestemont
BÉLGICA | 2019 | 21 MIN

Mathieu regresa a Rignano, una localidad italiana de la provincia de Florencia , Italia, al territorio de su infancia. El protagonista en primera persona muestra en este documental de observación la contraposición de sus recuerdos de la infancia y las imágenes que le devela la realidad. Una realidad que se compone de lo que ve y de las ausencias.

SABRINA

DIRECCIÓN: Jéssica Barreto
PRODUCCIÓN: Diego Sousa
BRASIL | 2019 | 19 MIN

Un día en la vida de Sabrina Fernandes, una travesti y migrante del noreste que dejó Piauí para ir a São Paulo e intentar una vida mejor. Después de vivir 5 años en las calles de la ciudad más grande de América Latina, surge una oportunidad de trabajo que puede cambiar su vida, o no.

TODOS LOS FUEGOS

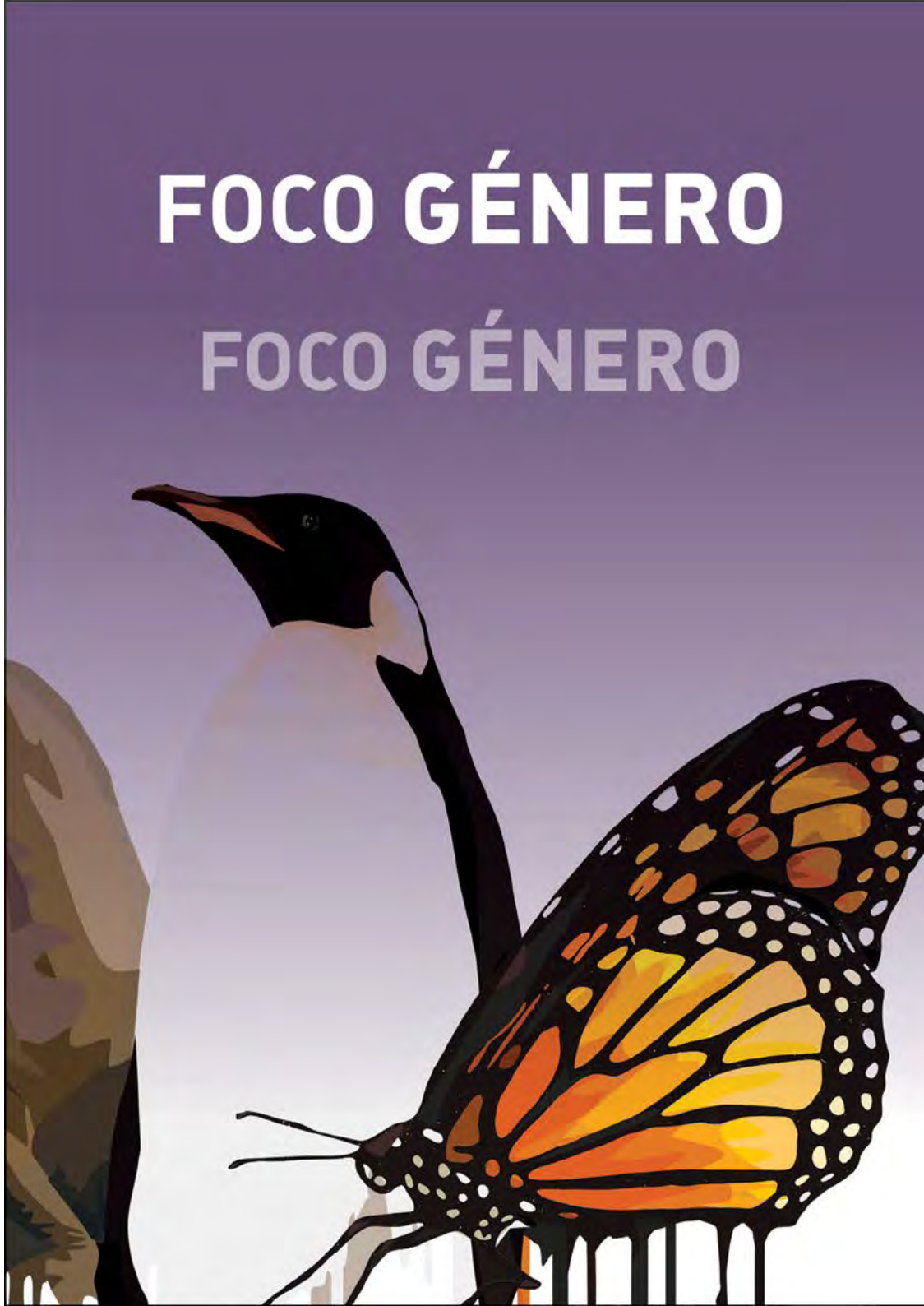
DIRECCIÓN: Giovanni Mejía
PRODUCCIÓN: Teovani Castrejón
MÉXICO | 2019 | 9 MIN

Al morir su hermano, Héctor queda al mando de la empresa de pirotecnia familiar. Mientras se prepara para dar el espectáculo pirotécnico en la fiesta patronal, nos muestra cuáles son los tres fuegos personales que han marcado su vida: la enseñanza de sus padres y hermanos; la traición de su ex socio que lo dejó en la calle; y su familia, por quienes trabaja y busca ser alguien reconocido en la pirotecnia.

VIDEOTHEK

DIRECCIÓN: Stephan Bernardes
PRODUCCIÓN: Jordanis Papadopoulos
ALEMANIA | 2019 | 20 MIN

Hoy Wolfgang es el dueño de uno de los últimos video clubs que sobreviven en Alemania. En su "Videothek " todo se ve como cuando comenzó a trabajar allí, con viejas luces neón y caminos laberínticos. Aunque el negocio de alquiler películas se ha reducido constantemente durante años, su optimismo parece inquebrantable. Una historia agridulce de un hombre que no puede imaginar un mundo sin video clubs.



MASTERCLASS ONLINE

“Creación audiovisual y perspectiva de género”

a cargo de **Antonella Estévez Baeza.**

“Para reflexionar sobre los discursos sociales relativos al género y su construcción en la sociedad y particularmente, en los medios de comunicación y el cine. Através de ejemplos y del análisis de éstos, se busca replantear los imaginarios y modelos con los que se construyen cotidianamente los habitares de hombres y mujeres para cuestionarlos y criticarlos proponiendo discursos alternativos”

11 y 13 de Mayo, de 17 a 18 hs (hora Argentina) – CHARLA GRATUITA – CUPOS LIMITADOS
INSCRIBITE EN: WWW.CONSTRUIRCINE.COM

EL FUTURO

DIRECCIÓN: Alicia Scherson
PRODUCCIÓN: Movimento Film - Jirafa - Pandora Film
CHILE | 2005 | 94 MIN

Bianca y Tomás son dos hermanos adolescentes que se quedan sin padres después de un accidente de coche. A partir del suceso, los huérfanos abandonan su escuela y entran en un modo de vida oscuro y plagado de peligros, dentro de grupos de jóvenes nada aconsejables. En este período de sus vidas, los chicos conocen a Maciste, un antiguo actor italiano que vive en una mansión en ruinas completamente solo.

HIJA

DIRECCIÓN: María Paz González Guzmán
PRODUCCIÓN: Flor Rubina, Francisco Hervé
CHILE | 2012 | 80 MIN

Madre e hija atraviesan Chile buscando a un familiar que no conocen. La madre espera reunirse con su hermana, la hija quiere encontrar a su verdadero padre. Durante 2.000 kilómetros de carretera se enfrentan a sus expectativas y fantasías que construyeron sus identidades. Un viaje en el que las mentiras se convierten en realidad y la realidad en película.

LA ONCE

DIRECCIÓN: Maite Alberdi
PRODUCCIÓN: Clara Taricco
CHILE | 2014 | 80 MIN

Documental centrado en cinco mujeres de avanzada edad, quienes desde hace 60 años, sagradamente, se juntan a tomar el té una vez al mes. En estas reuniones se encuentran y desencuentran, interpretan y comentan la actualidad -incluso aunque no entiendan algunas tendencias-, evocan el pasado común y se esfuerzan en demostrar que aún están vigentes, olvidando por un momento los males que padecen.

PRINCESITA

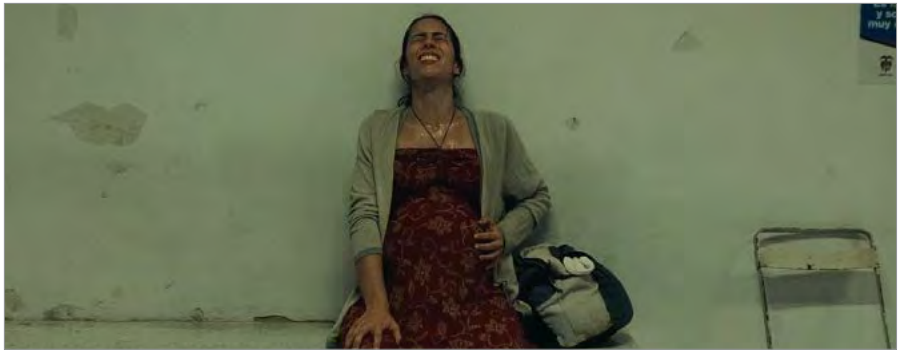
DIRECCIÓN: Marialy Rivas
PRODUCCIÓN: Fabula, Setembro Cine, Sudestada Cine S.R.L., Casting del Sur
CHILE | 2017 | 78 MIN

Una película inspirada en hechos reales sucedidos en el sur de Chile. Tamara, de once años, vive en una secta que está regida por las reglas y creencias de Miguel, su líder, quien le impone un destino a la niña: procrear junto a él a su sucesor. Pero ella se enamora de un compañero y esa relación estará reñida con el propósito de Miguel.

FOCO COLOMBIANO

FOCO COLOMBIANO

¿A QUIÉN SE LE OCURRE NACER?



DIRECCIÓN: Esteban Giraldo González
PRODUCCIÓN: Natalia Agudelo
COLOMBIA | 2019 | 7 MIN

Una mujer llega a dar a luz en un pequeño centro de salud asolado por la guerra. Los afanes de la masacre dan prioridad a detener la muerte de los soldados malheridos; no obstante, la vida sigue.

CARMEN

DIRECCIÓN: Raúl Gutiérrez
PRODUCCIÓN: Raúl Gutiérrez
COLOMBIA | 2019 | 15 MIN

Carmen es obligada a ir a una finca a cortarle el pelo a los soldados de un grupo paramilitar. A pesar de las injusticias presenciadas en aquel campamento, debe concentrarse en terminar su trabajo para poder regresar a casa con su madre enferma quien espera por su regreso.

GUERRI

DIRECCIÓN: Raúl Gutiérrez
PRODUCCIÓN: Raúl Gutiérrez
COLOMBIA | 2019 | 14 MIN

Guerri es un ladrón de barrio popular que tras protagonizar una película como actor no profesional, tendrá que elegir entre presentar un casting o participar en un fleteo (robo en moto) organizado por los amigos del barrio.

EQUIPO DE TRABAJO
SÉPTIMA EDICIÓN CONSTRUIR CINE

Presidente: Gerardo Martínez
Directora Ejecutiva: Alejandra Marano
Director de Programación: Mario Durrieu
Director Construir CINE LAB: Walter Tiepelmann
Programación: David Marcial Valverdi
Coordinación: Gabriela Martellotta
Asistente Coordinación: Aldana Chiesa
Visuales y Videos: Construir TV – Augusto González Polo
Mauricio Zaracho -Ernesto Meier – Dino Altobelli
Técnica: Construir TV – Horacio Artigas – Rodrigo Siga
Página Web: Departamento Diseño Digital UOCRA
Redes y Arte Digital: Equipo Ele
Administración y Finanzas: Fundación UOCRA
Legales: Mónica Tepfer – Diego Maza
Prensa: Pulpo PR

Agradecimiento especial a la plataforma "Octubre TV"
sede exclusiva de Construir CINE edición online
Directora: Paula de Luque
Carlos Castro – Adrián Bertuzzi – Carmen Ponce.

Construir TV y Construir CINE agradecen el apoyo de toda la RED SOCIAL UOCRA para la realización de esta edición.

CONSTRUIR TV

Sé parte de nuestra comunidad

/ConstruirTV

www.construirtv.com